Dedicado a mi hermano el arquitecto ENRIQUE DURAN GUANI

BOTIJA LINDA

PEKIN

TANGO



por

G. H. MATOS RODRIGUEZ

Letra de:

C. E. FLORES



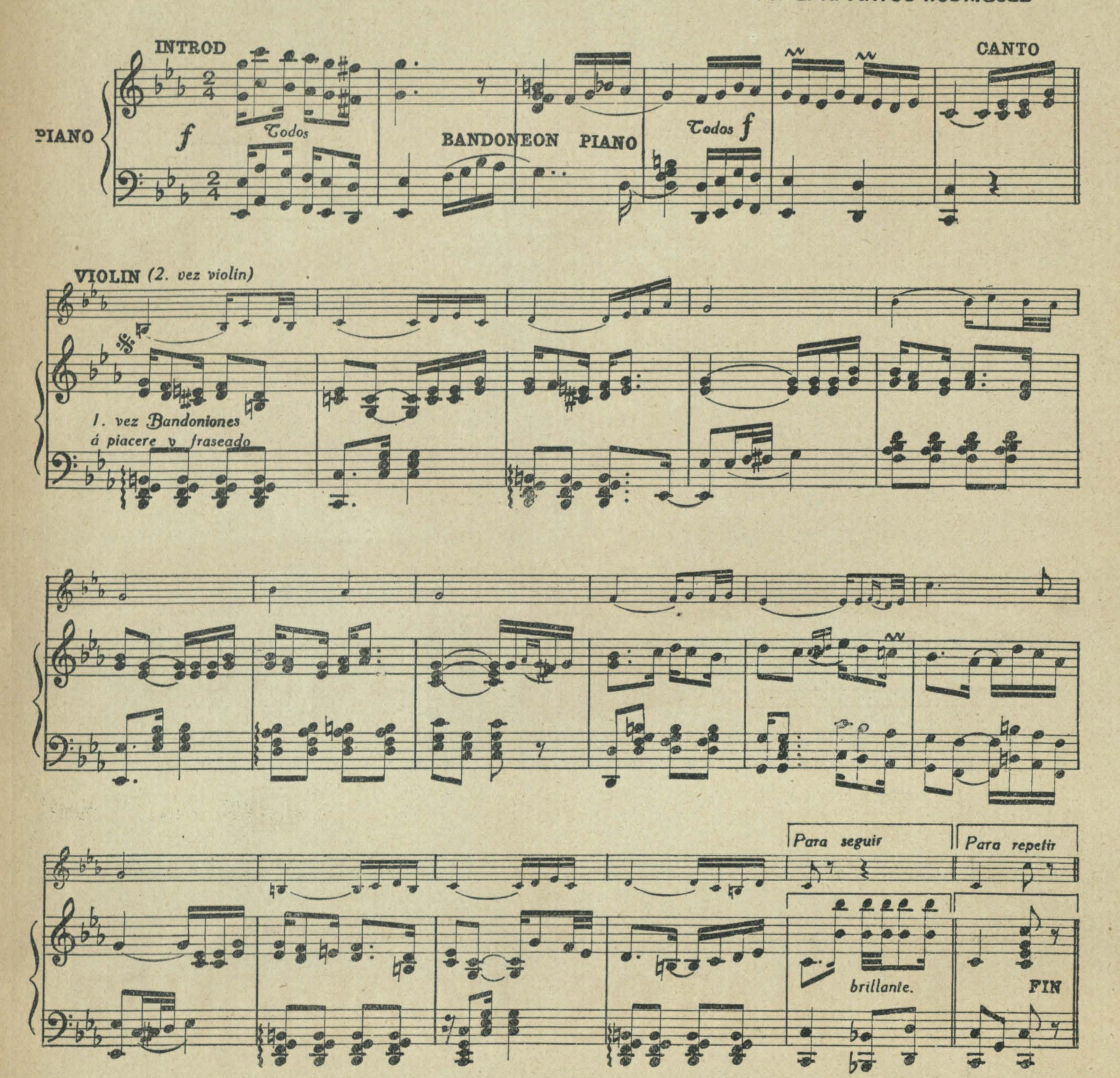
UNICO EDITOR AUTORIZADO
BOLIVAR 1546 — Bs. Aires

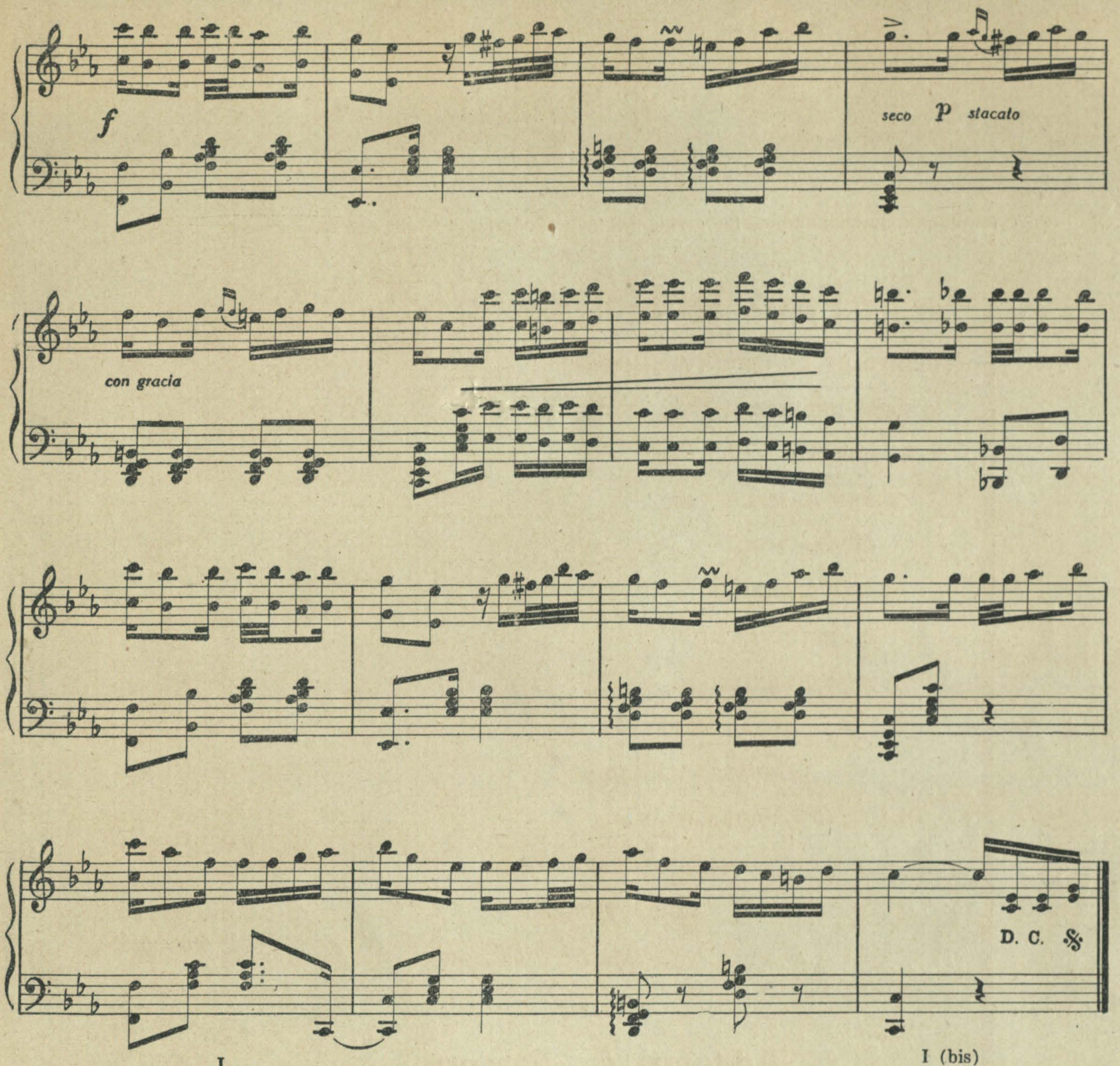
Botija Linda

TANGO

Editorial A. PERROTTI

Por G. H. MATOS RODRIGUEZ





I

Botija linda,
del barrio pobre
hoy los bacanes
llorando están,
y las comadres
a su manera
tu triste historia
relatarán.
Botija linda,
porque te fuíste
los bandoneones
no cantan más.
Y los copleros
del barrio triste
con tus desdichas
versos harán.

II

Botija, si en el barrio ninguno presentía
que tan calladamente nos fueras a dejar.
Hoy tiene el conventillo la gris melancolía
de las cosas que fueron y que no volverán
Por eso los muchachos comentan tus des-
(víos
Y las viejas del barrio tu deseperación.
Y tienen tus amigos dèl rante conventillo
una pena en el alma y una interrogación.

I (bis)

Todos te extrañan
Y los pebetes
preguntan siempre
adónde andás.
Tu pobre vieja
dice llorando
que tal vez pronto
retornarás.
Pero tu viejo
que no ha llorado,
aunque la pena
lo doblegó,
si le preguntan
por su Botija,
él les contesta
que se murió.

Paso Dobles de Moda

CURRITO DE LA CRUZ (Vázquez Vigo)

GITANA HECHICERA

EL MORENO

ORO Y GRANA

GITANA MIA

VIVA ARAGON

ESTUDIANTINA

GITANILLO

AURAS DE ESPAÑA

GUARDA LA LUNA

VIVA GRANADA

MORENA GUAPA

MOCITO TORERO

GITANA DE OJOS MOROS

GRANADA

Editorial A. Perrotti

Dedicado a mi hermano el arquitecto ENRIQUE DURAN GUANI

POTIJA LINDA

TANGO

por

G. H. MATOS RODRIGUEZ

Autor de LA CUMPARSITA

Letra de:

C. E. FLORES



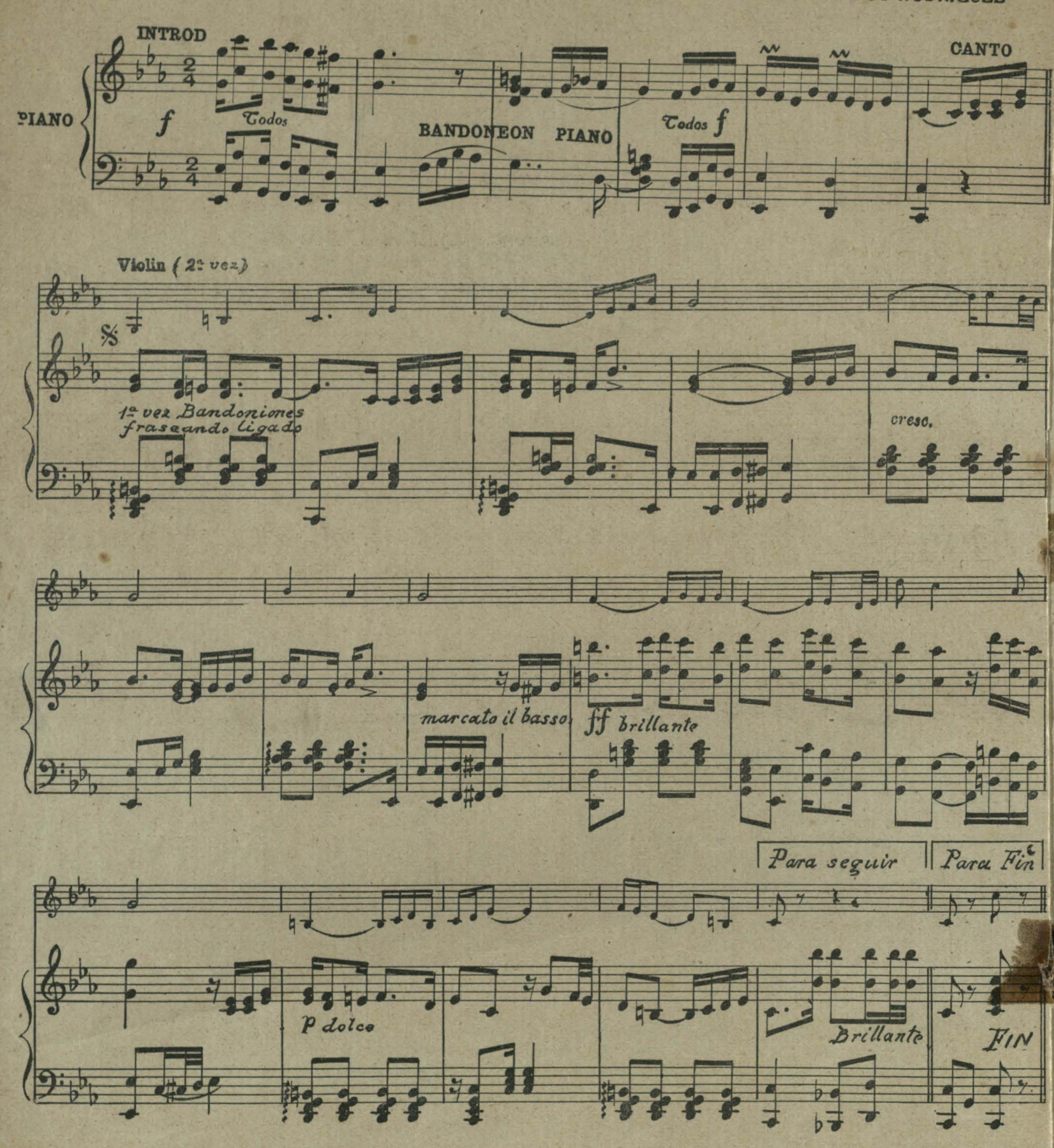
UNICO EDITOR AUTORIZADO
PERU Nº 1223 — Bs. AIRES

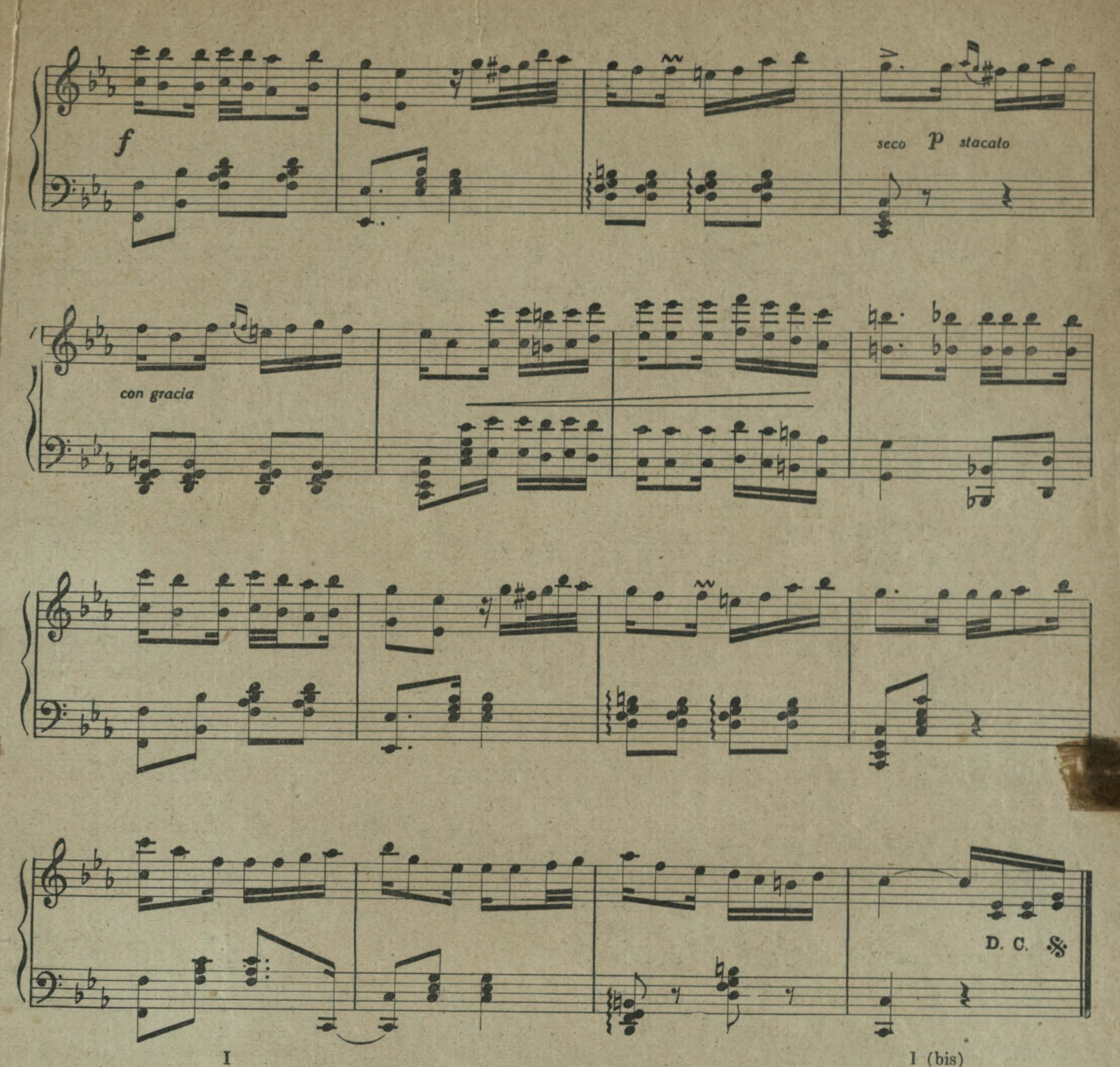
Botija Linda

TANGO

Editorial A. PERROTTI

Por G. H. MATOS RODRIGUEZ





I

Botija linda,
del barrio pobre
hoy los bacanes
llorando están,
y las comadres
a su manera
tu triste historia
relatarán.
Botija linda,
porque te fuíste
los bandoneones
no cantan más.
Y los copleros
del barrio triste
con tus desdichas
versos harán.

II

Botija, si en el barrio ninguno presentía
que tan calladamente nos fueras a dejar.
Hoy tiene el conventillo la gris melancolía
de las cosas que fueron y que no volverán
Por eso los muchachos comentan tus des-
(víos
Y las viejas del barrio tu deseperación.
Y tienen tus amigos dèl rante conventillo
una pena en el alma y una interrogación.

I (bis)

Todos te extrañan
Y los pebetes
preguntan siempre
adónde andás.
Tu pobre vieja
dice llorando
que tal vez pronto
retornarás.
Pero tu viejo
que no ha llorado,
aunque la pena
lo doblegó,
si le preguntan
por su Botija,
él les contesta
que se murió.

RROTTI

La Alegria es indispensable en todo hogar

*

Disfrútela, adquiriendo el 2º gran Pot-Pourrit musical

Hay que hacer Pan

FARÁNDULA MUSICAL

de S. IBAÑEZ

autor del popular FINAL DE BAILE el éxito de la temporada pasada.

*

29 Canciones populares seleccionadas facilitadas a tiempo de Paso-Doble 29

1 MAXIXA QUE TODOS RECUERDAN
2 FUNICULI FUNICULA.
3 APACHE (ADIOS, NINON).
4 CUANDO TENIA QUINCE AÑOS.
5 EN GALICIA HAY UNA CHICA.
6 GALLEGADA.
7 SUFRA.
8 ME GUSTAN TODAS.
8 JORET HIN (Canción Alemana).
10 BIER, BIER " "
11 RELICARIO.
12 JUANCITO.
13 COLORADO Y PARAGUAY. (Canción Paraguaya)
14 EL CHICO DEL GRANO.
15 CARA SUCIA.
16 LA POUPE.
17 COUPLET ESPAÑOL.
18 CORO DE LA MURGA.
19 SACATE LA CAMISITA.
20 COUPLET INTERNACIONAL (muy popular)
21 BERSAGLIERI (Canción).
22 CAROLINA.
23 LA FAROLERA SE CASO.
24 LA TORRE EN GUARDIA.
25 EN EL PATIO DE MI CASA.
26 PICCOLO NAVIO.
27 EL GRANO ME QUIEREN CORTAR.
28 LA RESFALOSA.
29 HAY QUE HACER PAN.